

Majolica inlegtegel Clarissenstraat: 1580 – begin 1600

B19024



Fragment Clarissenstraat: B19023



Vergelijkende tegel: De nederlandse
Tegel, pag 208; Jan Puis

Andere vergelijking te vinden op:

https://assets.antwerpen.be/srv/assets/api/download/905e0af9-94e7-4f31-bc1e-53f621be0805/Rapport_03_SintAugustinus_majolicategels.pdf

Inlegtegels werden door de pottenbakker gemaakt niet door de Majolicabakker

A A.01.
ORNAMENT
A.01.03.
Diagonaal decor met bogen of slingers

DECORINDELING VAN DE ENKELE TEGEL



A.01.03.25



A.01.03.26



A.01.03.27



A.01.03.28



A.01.03.29



A.01.03.30

A.01.03.25 veelkl; 140 x 140 x 16 mm; 1580-1600
Lit.: DK 107/48
Opmerking: bij een veld van 16 tegels ontstaan
kruis- en sterpatronen; vgl. afb. 10 in: Laméris,
Tegel 23, p. 17.
Zie afb. 112.

A.01.03.26 veelkl; bl; 136 x 137 x 17 mm; 1580-1600
Lit.: DK 106/47
Zie voor het patroon over 16 tegels Vis & De Geus,
1926, Taf. 3.

A.01.03.27 bl; 132 x 133 x 13 mm; 1600-1630
Lit.: DK 223/102
Zie voor het patroon over 16 tegels Van Dam, 1988,
afb. 40.

A.01.03.28 Ornamentlambrisering; bl; veelkl;
1880-1920
HCH: *Ornament lambrisering*
HMH2 975

Bijpassende rand: HCH 975B: Lambrizeringsrand
(A.14.01.13, p. 454)

A.01.03.29 veelkl; Tjallingii, H; 1900-1910
HTT 593 (afb. 36)
Opmerking: 1. op het etiketje staat: 'Harlingen,
Nov. 1899. Van S. Tjallingii aan Gebr. Tichelaar.
No. 593.';
2. hetzelfde decor komt voor op een 16de-eeuws
tegel uit Sevilla (zie: Corbacho, afb. 27 (Sevilla,
1576) en op een groot tegelveld in het Mus. Het
Princessehof te Leeuwarden, zie afb. 35).

A.01.03.30 veelkl; U; 1880-1920
UMR1 179 (Pl 29; UMR2 Pl 1; afb. 41)
Voorbeeld: een veelkleurige 18de-eeuwse
majolicategel uit Valencia (114 x 114 x 14 mm) (v
Pérez Guillén, II. Nr. 139.
Zie afb. 42a, b.





